

Kristin Westphal, Teresa Bogerts, Mareike Uhl, Ilona Sauer (Hgg.)

ZWISCHEN Kunst und Bildung

Theorie, Vermittlung, Forschung
in der zeitgenössischen Theater-, Tanz- und Performancekunst

Theater | Tanz | Performance

Herausgegeben von

Sven Lindholm, Sibylle Peters, Gerald Siegmund und Kristin Westphal

Band 3

Kristin Westphal, Teresa Bogerts,
Mareike Uhl, Ilona Sauer (Hgg.)

ZWISCHEN **Kunst und Bildung**

Theorie, Vermittlung, Forschung
in der zeitgenössischen Theater-,
Tanz- und Performancekunst

ATHENA

Das dieser Publikation zugrundeliegende Verbundvorhaben wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter den Förderkennzeichen 01WK1410A/01WK1410B im Förderschwerpunkt »Förderung von Entwicklungs- und Erprobungsvorhaben zur pädagogischen Weiterbildung von Kunst- und Kulturschaffenden« gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt bei den Autoren.



**Bundesministerium
für Bildung
und Forschung**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2018

Copyright © 2018 by ATHENA-Verlag,
Mellinghofer Straße 126, 46047 Oberhausen
www.athena-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: Ulrich Stock

Umschlagfoto: Jörg Baumann

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier (säurefrei)

Printed in Germany

ISBN 978-3-7455-1027-0

Inhalt

Vorwort	9
1 Zur Einführung	
Kristin Westphal <i>ZWISCHEN KUNST UND BILDUNG</i> <i>Die Kunst, in Bildungskontexten künstlerisch tätig zu sein</i>	15
Mareike Uhl <i>Tanzprojekte mit Kindern und Jugendlichen im schulischen Alltag.</i> <i>Das Tanz-in-Schulen-Programm der Tanzplattform Rhein-Main</i>	29
Ilona Sauer <i>FLUX. Generationale Begegnungen zwischen Stadt und Land:</i> <i>Die Residenzen</i>	39
2 Theoretische Grundlegung in Kunst und Bildung	
Kristin Westphal <i>Zeitgenössische Verfahrensweisen in den Performancekünsten.</i> <i>Neue Formen des Lernens und Bildens?</i>	61
Johannes Bilstein <i>Sich Bilden</i>	75
Ingrid Hentschel <i>Kindheitsbilder.</i> <i>Vom idealisierten zum optimierten Kind</i>	89
Torsten Meyer <i>Welt-Bildung.</i> <i>Die Kunst nach der Krise und das Bildungspotenzial von Cultural Hacking</i>	111

Gerald Siegmund <i>Zwischen Form und Formlosigkeit.</i> <i>Das Risiko der Kunst</i>	125
3 Vermittlung zwischen Kunst und Bildung	
Sibylle Peters <i>Performing Research.</i> <i>Szenische Forschungsprojekte mit Schulkindern</i>	145
Melanie Hinz <i>Wo ist denn hier eigentlich die Pädagogik?</i> <i>Über die Spezifik sozial-künstlerischen Handelns in Bildungskontexten</i>	169
Mira Sack <i>VermittlungsNotwendigkeit.</i> <i>Oder: Brauchen Künstler*innen eine Didaktik?</i>	193
Wiebke Dröge <i>Gastkünstler *in sein.</i> <i>Wissenstransfer in Kooperationen</i>	209
Jörg Zirfas <i>Die Partizipation der Kulturellen Bildung</i>	225
4 Konzeptionen künstlerischer Verfahrensweisen an der Schnittstelle zwischen Kunst, Gesellschaft und Pädagogik	
Hanna Sybille Müller <i>»Die Welt wird leider nicht massenproduziert«.</i> <i>Bauen Nach Katastrophen – eine Arbeit mit und von Kindern</i>	249
Ole Frahm & Torsten Michaelsen (LIGNA) <i>Pädagogium</i>	263

Veit Sprenger <i>Doesn't Workshop</i>	285
Ilona Sauer im Gespräch mit Veit Sprenger <i>Lernen aus dem Augenwinkel</i>	289
Felix Berner <i>Tanztheater mit Jugendlichen.</i> <i>Vom kreativen Prozess zur künstlerischen Form</i>	303
Claudia Hanfgarn <i>Vertrauen und Wagnis.</i> <i>Nährboden für Arbeitsprozesse und Konzeptentwicklung</i> <i>von Tanzprojekten</i>	311
Mark Schröppel (SKART) <i>Masters of the Universe</i>	337
5 Wissenschaftliche Begleitforschung Kunst_Rhein_Main	
Kristin Westphal <i>Wissenschaftlichen Begleitforschung Kunst_Rhein_Main</i>	357
Teresa Bogerts <i>Wie viel Pädagogik braucht die Kunst?</i> <i>Auf der Suche nach dem Pädagogischen und Bildenden im Künstlerischen</i>	377
Teresa Bogerts <i>Kunst- und Bildungsverständnisse von Kunstschaffenden</i> <i>im Spannungsgefüge zwischen Kunst und Bildung</i>	401
Kristin Westphal <i>die kollektivschläfer: Ein Kurzinterview</i> <i>mit Hannah Schassner und Annika Keidel</i>	421

Teresa Bogerts <i>Qualität einer künstlerisch-pädagogischen Praxis im Kontext Kunst_Rhein_Main</i>	429
Jaqueline Kastenholz, Kristin Westphal & Teresa Bogerts <i>Kommunikation und Kooperation zwischen Kunst und Bildung im Kontext Kunst_Rhein_Main</i>	447
Kristin Westphal & Teresa Bogerts <i>Reflexion der wissenschaftlichen Begleitforschung Kunst_Rhein_Main</i>	471
6 Autor*innen	
Autor*innenspiegel	487
Profile der Teilnehmer*innen an der Weiterbildung <i>Kunst Rhein-Main</i>	493
Kontaktdaten Verbundpartner	499